



## Verhaal

Jonas en Sebastien zijn vrienden. Goede vrienden. Maar dan gaan ze naar het secundair onderwijs en alles verandert. Jonas wordt niet echt opgenomen in hun nieuwe klasgroep terwijl Sebastien er net alles aan doet om bij de “coole gasten” te horen... En wat zal er gebeuren als Sebastien, die een oogje heeft op Lieselot, ontdekt dat Lieselot eigenlijk gevoelens heeft voor Jonas? Zal de jarenlange vriendschap tussen de jongens overleven?

Wit Satijn vertelt over de kracht van social media of de onmacht tegenover social media. Een theaterstuk geschreven door de jongeren van vandaag over pesten en gepest worden, over leuk vinden en leuk gevonden worden, over lief zijn en verliefd zijn. Deze gelauwerde voorstelling ging in première in september 2019 en werd inmiddels bezocht door meer dan 3000 leerlingen.

IMPRESSIE VAN DE VOORSTELLING:

<https://www.youtube.com/watch?v=5RhiDzmwQmM>



## Voorstellingsfiche

VOORSTELLING:	Wit Satijn
DUURTIJD:	+/- 50 minuten
DOELGROEP:	11 - 14 jaar (derde graad lager onderwijs & eerste graad secundair onderwijs)
THEMA'S:	Cyberpesten en invloed door Sociale Media (hoofdthema's) Relaties en homoseksualiteit (bijkomende thema's)
AANTAL ACTEURS:	3 (= 2 jongens en 1 meisje)
PRODUCENT:	Camerata Productions vzw ( <a href="http://www.camerata-productions.be">www.camerata-productions.be</a> )
SCENARIO:	Wout Stallaert, Lukas Van den Broeck & Jasper Van Doren
REGIE:	Wout Stallaert & Stijn De Wolf
CAST:	Wisselende bezetting

## Voorstellingen:

LOCATIE:	Wit Satijn is een intense, multimediale voorstelling met heel wat technische vereisten, hierdoor kan deze productie enkel in standaard uitgeruste CC's, GC's of theaterzalen spelen. Twijfelt u er aan of u over de geschikte locatie beschikt? Aarzel niet ons team te contacteren, wij zoeken graag samen met u naar een oplossing!
CAPACITEIT:	Maximum 150 leerlingen per voorstelling
KOSTPRIJS:	750,- EUR ex. BTW 550,- EUR ex. BTW - voor een tweede voorstelling op dezelfde dag
DATA:	Deze voorstelling kan geboekt worden in komende seizoenen:

- Seizoen oktober 2024 – Mei 2025

Aanvullend op het aanbod van culturele centra worden er eigen voorstellingen ingericht wanneer er concrete interesse is van minstens 3 scholen voor éénzelfde periode. Aarzel niet om ons te contacteren, wij geven u graag een stand van zaken..

## Prospectie

Geïnteresseerden kunnen ter prospectie de voorstelling live komen bekijken of online toegang krijgen tot een filmcaptatie van deze voorstelling. Om begrijpelijke redenen is de toegang tot de filmcaptatie enkel toegankelijk buiten schooluren.

*“De leerkrachten en leerlingen waren zeer enthousiast over de voorstelling.*

*Iets wat - eerlijk gezegd - lang niet altijd het geval is bij een schoolvoorstelling. Chapeau!*

PIETER – DIRECTIE “TER ELST” LONDERZEEL

# Lesmap:

Er wordt digitaal een lesmap aangeboden waarbij de leerlingen of studenten in aanraking komen met de materie en de thema's waarover de voorstelling handelt. Deze lesmap telt 17 pagina's en 14 leuke opdrachten en werd opgesteld door een erkend pedagoog. De inhoud maakt relevante links met de eindtermen en ontwikkelingsdoelen.



“Mijn zoon is 11 en zijn er zaken uit de voorstelling waar hij al mee ‘worstelt’.

Ik kan als mama alleen maar aanmoedigen dat klassen deze thema's bespreekbaar maken en dat kinderen en jongeren hier met elkaar kunnen en

durven over spreken.”

SARA – EEN MAMA UIT LEBBEKE



## Contacteer ons:

Heeft u vragen of wenst u meer informatie over deze schoolproductie? Aarzel niet om ons te contacteren! Heeft u zelf een voorstel? Ook dan mag u ons altijd laten weten:

**ADMINISTRATIE:** Camerata Productions vzw  
Bareelstraat 12 (STG)  
B- 9200 Dendermonde  
info@camerata-productions.be  
www.camerata-productions.be

**ZAKELIJK:** Ond. Nr.: 898-737-761  
IBAN: BE62 0689 0149 2361  
BIC: GKCC BE BB  
BTW: BE 0898-737-761

**TICKETS & INFO:** scholen@camerata-productions.be

