



Verhaal

Anaïs, Joren, Bram en Pauline beleven als een hechte vriendengroep hun zotte tienerjaren. Maar wanneer twijfel, verbeelding en werkelijkheid in elkaar overvloeien komen hun vriendschappen en liefdesrelaties onder druk te staan. En dan wordt plots het levenloze lichaam van Anaïs gevonden... Wat is er gebeurd? Wat brengt iemand er toe zichzelf van het leven te beroven? En wat heeft de liefde hiermee te maken?

“Othello – In de naam van de liefde” is een eigenzinnige en moderne interpretatie van de tragedie van William Shakespeare uit 1603. Met herkenbare gevoelens als liefde, jaloezie, ambitie en wraak brengt deze jeugdige voorstelling de kroniek van een aangekondigde dood.

Ontdekken, leren & deelnemen

Met **“Othello – In de naam van de liefde”** zet de Camerata-groep verder in op cultuurparticipatie voor scholieren en studenten. Want niet alleen biedt onze scholenwerking de mogelijkheid aan scholen en andere onderwijsvormen om onze reguliere voorstelling bij te wonen aan gereduceerde prijzen, steeds meer worden er podiumproducties speciaal gecreëerd naar de leefwereld van jongeren. Onze vorige jongeren voorstelling “Wit Satijn” heeft intussen de kaap van 35 opvoeringen overstegen.



Voorstellingsfiche

VOORSTELLING:	Othello – In de naam van de liefde
DUURTIJD:	+/- 50 minuten
DOELGROEP:	15 - 18 jaar (tweede en derde graad secundair onderwijs)
THEMA'S:	Liefde, vriendschap & relaties (hoofdthema's) Zelfdoding en homoseksualiteit (bijkomende thema's)
AANTAL ACTEURS:	4 (= 2 jongens en 2 meisjes)
PRODUCENT:	Camerata Productions vzw (www.camerata-productions.be)
SCENARIO & REGIE:	Michiel Donies
CAST:	n.t.b

Voorstellingen:

LOCATIE:	Othello is een intense voorstelling met heel wat technische vereisten, hierdoor kan deze productie enkel in standaard uitgeruste CC's, GC's of theaterzalen spelen. Twijfelt u er aan of u over de geschikte locatie beschikt? Aarzel niet ons team te contacteren, wij zoeken graag samen met u naar een oplossing!
CAPACITEIT:	Maximum 150 leerlingen per voorstelling
KOSTPRIJS:	875,- EUR ex. BTW 675,- EUR ex. BTW - voor een tweede voorstelling op dezelfde dag
DATA:	Deze voorstelling kan geboekt worden in komende seizoenen: - Seizoen oktober 2024 – Mei 2025 Aanvullend op het aanbod van culturele centra worden er eigen voorstellingen ingericht wanneer er concrete interesse is van minstens 3 scholen voor éénzelfde periode. Aarzel niet om ons te contacteren, wij geven u graag een stand van zaken.

Prospectie

Geïnteresseerden kunnen ter prospectie de voorstelling live komen bekijken of online toegang krijgen tot een filmcaptatie van deze voorstelling. Om begrijpelijke redenen is de toegang tot de filmcaptatie enkel toegankelijk buiten schooluren.

Lesmap:

Er wordt digitaal een lesmap aangeboden waarbij de leerlingen of studenten in aanraking komen met de materie en de thema's waarover de voorstelling handelt. Deze lesmap telt verschillende leuke opdrachten en werd opgesteld door een erkend pedagoog. De inhoud maakt relevante links met de eindtermen en ontwikkelingsdoelen.

B - WELKOM IN HET THEATER!

Naar het theater gaan is helemaal anders dan naar de cinema gaan. De acteurs staan voor jou op een podium of speelvlak en zien en horen jou net zoals jij hen hoort en ziet. Achterin de zaal zit een technicus die het licht en het geluid bedient. **Alles gebeurt live op de scène en dat vraagt heel wat concentratie van de acteurs en de technici.**

WIST JE DAT de eerste theatervoorstelling al werd gespeeld in de 6^{de} eeuw v. Chr. in het oude Griekenland? Toen was theater spelen immers een van de belangrijke zaken in het dagelijks leven. Het theater daar wordt gezien als het begin en de basis van de westerse theatergeschiedenis.

B.1 - HET VERSCHIL TUSSEN TONEEL EN MUSICAL?

OPDRACHT 1: KLASGESPREK - WAT IS EEN MUSICAL?

A) Heb je al eens een musicalvoorstelling gezien? Welke en wat vond je daar van?

B) Heb je al eens een toneelvoorstelling gezien? Wat is volgens jou het verschil met een musicalvoorstelling?

Mensen kennen niet altijd het verschil tussen toneel, theater en musical. Niet verwonderlijk want de verschillende benamingen worden nogal eens door elkaar gebruikt. Theater is een verzamelnaam voor **verschillende podiumkunsten**, zoals toneel, musical, improvisatietheater, of opera. Met theater kan ook de plaats bedoeld worden waar deze kunsten worden uitgevoerd, zoals in een zaal of schouwburg.

Toneel is een theatervorm waarbij de acteurs een voorbereide tekst opvoeren voor een publiek. In een toneelvoorstelling wordt alleen gesproken en gesteed.

Musical is een vorm van theater die muziek, liedjes, gesproken teksten (dialogen) en dans combineert. De laatste jaren worden musicals steeds populairder. Onder meer Studio 100 en Deep Bridge produceren grote (spektakel) musicals, maar ook veel kleinere verenigingen kiezen voor musical als theatervorm. Van veel klassieke en bekende verhalen bestaat er ondertussen een musicalversie die soms ook verfilmd werden.

Online Media

Online media en social media zijn websites of apps waarvoor informatie (tekst, foto's, video's of films) online te bekijken is. Mensen kunnen andere gebruikers reageren op deze informatie en de bieden vele apps de mogelijkheid om online gesprekken te voeren.

OPDRACHT 8: KAN JIJ DE JUISTE ONLINE MEDIA BIJ HET...

Twitter	Google+	Pinterest	WhatsApp
TIKTok	LinkedIn	Skype	Snapchat
Dropbox	Instagram	Blog	Facebook

Sociaal op de social media

Chatten, klikken, liken, taggen en swipen: aanwezig zijn op socials is heel belangrijk. Online met elkaar om? Online omgangsvormen noemen we ook wel netiquette. Dit zijn goede online omgangsvormen:

- Stuur geen gemeene of vervelende berichten
- Stuur nooit iets als je boos bent
- Maak op school geen filmpjes of foto's met je smartphone
- Zet nooit zomaar foto's of filmpjes van iemand anders op internet
- Gebruik geen scheldwoorden en grof taalgebruik

WIST JE WAT IK DOE? Ik behandeld een ander zoals ik zelf behandeld zou willen worden. Ik plaats foto's van anderen online omdat ik het ook niet leuk zou vinden dat anderen van mij zouden plaatsen!

Liefde: voor iedereen anders

Een jongen die verliefd wordt op jongens. Een meisje dat verliefd wordt op meisjes. Of iemand die verliefd kan worden op zowel jongens als meisjes... **Holebi's**. Het klinkt misschien speciaal maar het is helemaal niet vreemd of gek.

De meeste holebi-jongeren ontdekken hun seksuele voorkeur tijdens de middelbare school. Wanneer iemand zich goed voelt bij zijn of haar seksuele voorkeur, gebeurt het dat ze 'uit de kast komen' (in het Engels: 'coming out'), wat wilt zeggen dat ze hun voorkeur bekend maken aan familie, klasgenoten en vrienden.

Veel jongeren, vooral jongens, staan negatief tegenover holebiseksualiteit. In het vorige stukje hadden we het reeds over (online) pesten. Ook iemand pesten op basis van zijn of haar seksuele voorkeur is nooit ok!

WIST JE DAT ongeveer 10% van de mensen homoseksueel zijn? Als je in de jeugdbesluiting of bias mee zit, betekent dit dat er 2 jongeren kunnen zijn die ook een homo-, lesbisch of biseksuele voorkeur hebben. Misschien dus ook jouw beste vriend of vriendin...

Scan deze QR code en hoor wat Sijm uit "Down The Road" te zeggen heeft over liefde

Ben jij zelf misschien verliefd op iemand van hetzelfde geslacht? Geniet van verliefd zijn. Het belangrijkste is dat alles wat met jou en rond jou gebeurt je een leuk gevoel geeft. **Volg steeds je eigen tempo, doe enkel waar je zelf zin in hebt en denk na over waarom je iets doet!**

OPDRACHT 14: VERBIND DE WOORDEN MET HUN JUISTE BETEKENIS

Holebi	Een jongen die verliefd wordt op een meisje of andersom.
Homoseksueel	Een meisje dat op meisjes valt.
Coming Out	Het woord voor homoseksuelen, lesbiennes en biseksuelen.
Lesbienne	Je seksuele voorkeur bekend maken aan familie en vrienden
Heteroseksueel	Iemand die op jongens en meisjes kan verliefd worden.
Biseksueel	Iemand die op hetzelfde geslacht valt. We gebruiken dit woord vooral voor twee jongens.

OPDRACHT 15: KLASGESPREK - JIJ EN HOLEBI'S

A) Hoe oud was je toen je voor het eerst over holebi's hoorde?

B) Ken je iemand die homoseksueel is of een homoseksuele relatie heeft?

C) Hoe kwam je voor het eerst te weten dat meisjes ook op jongens kunnen worden en jongens ook op jongens?

D) Vind jij homoseksualiteit vreemd of niet? Waarom wel of waarom niet?

"De leerkrachten en leerlingen waren zeer enthousiast over de voorstelling. Iets wat lang niet altijd het geval is bij een schoolvoorstelling. Chapeau!

PIETER – DIRECTIE "TER ELST" LONDERZEEL, NA EEN BEZOEK AAN DE VOORSTELLING "WIT SATIJN"

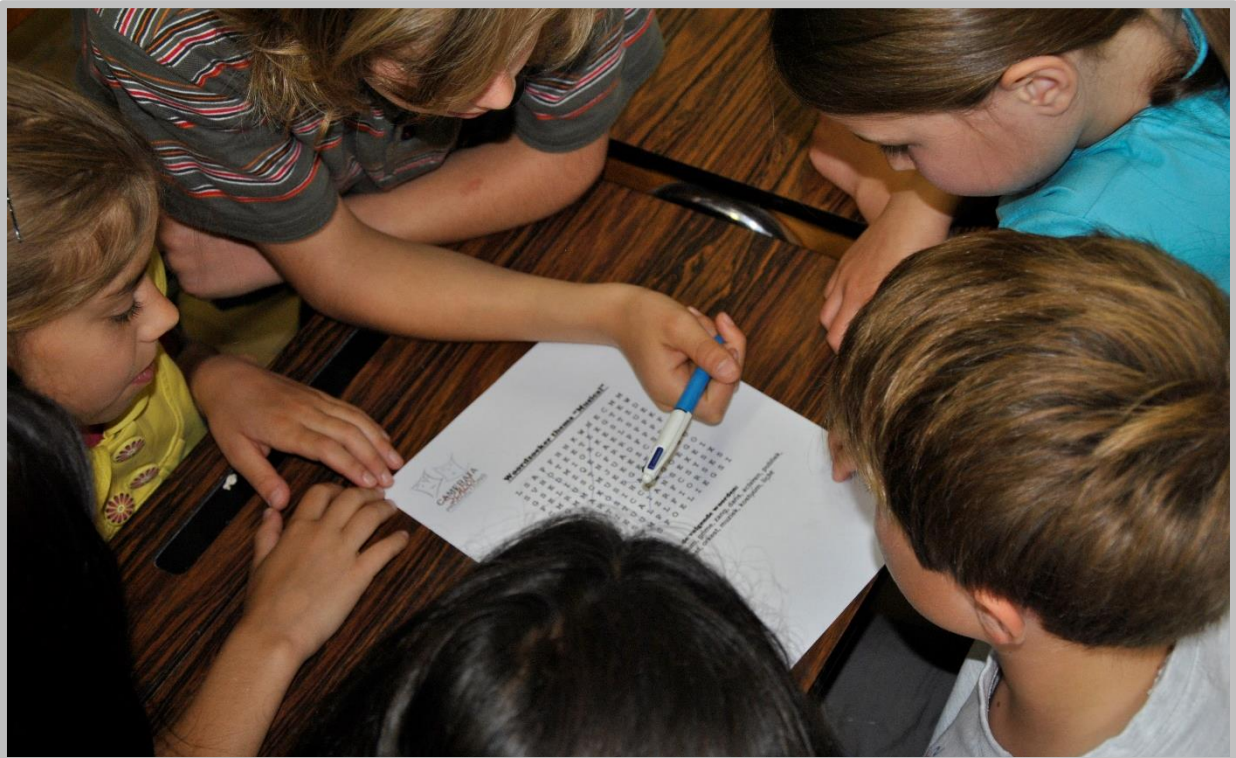
Contacteer ons:

Heeft u vragen of wenst u meer informatie over deze schoolvoorstelling? Aarzel niet om ons te contacteren! Heeft u zelf een voorstel? Ook dan mag u ons altijd laten weten:

ADMINISTRATIE: Camerata Productions vzw
Bareelstraat 12 (STG)
B- 9200 Dendermonde
info@camerata-productions.be
www.camerata-productions.be

ZAKELIJK: Ond. Nr.: 898-737-761
IBAN: BE62 0689 0149 2361
BIC: GKCC BE BB
BTW: BE 0898-737-761

TICKETS & INFO: scholen@camerata-productions.be



Al meer dan 35 keer opgevoerd!

Wit Satijn vertelt over de kracht van social media of de onmacht tegenover social media. Heb je graag meer info over deze schoolvoorstelling?

scholen@camerata-productions.be

